







GELO

VERDE CLARO

VERDE ESCURO

GRAFITE

VERDE OLIVA

VERDE MUSGO

ROSA

AZUL ULTRAMAR

AMARELO 2

ROSA 2

TURQUESA

BRANCO

CHUMBO

VERMELHO

BORDEAUX

PRETO

CINZA CLARO

|
paleta de
CORES
|



|
ARTES
bandeira / xadrez / palha / balão
|



|
sugestões de
AMBIENTES
|



BANDEIRA

Varais cruzam o arraial, a rua, os quintais.
Cheios de bandeirinhas, colorem a festa junina, balançam
sob o vento frio.
Fazer é assim, anote:
papel de seda, cola, tesoura, barbante.





XADREZ

Canjica, broa, pipoca, balão.
Fique perto da fogueira, é noite junina,
noite de São João.
Veja lá o moço arrumado para a festa:
a camisa é xadrez, a bebida é quentão.





PALHA

Casamento caipira em noite junina:
tem convidado e padrinho, tem padre de batina.
A noiva toda linda de véu, o noivo de chapéu.
É de palha trançada, desenho emaranhado,
nem tente desfazer essa união.



BALÃO

A festa é junina, o arraial está cheio.
Sobe alto o balão multicolor, vai, leva uma oração a São João,
filho de Isabel, primo da Virgem Maria.
No céu ele vai sumindo, feche os olhos, faça um pedido.



|
HISTÓRIA
|



LADRILHOS HIDRÁULICOS

uma viagem no tempo e nos templos

Em 1824, com o surgimento do cimento Portland, esses pisos e revestimentos de parede ganharam novo impulso: a reproduzibilidade mais fácil, ainda que artesanal, por meio de processo de prensa hidráulica. Nascia assim, o piso, e o revestimento que passou a ser chamado de ladrilho hidráulico, conservando os primeiros desenhos bizantinos.

Pela influência que os antigos povos bizantinos, aqueles gregos antigos, exerceram aos romanos, o piso se proliferou em toda a Itália e revestiu milhares de igrejas.

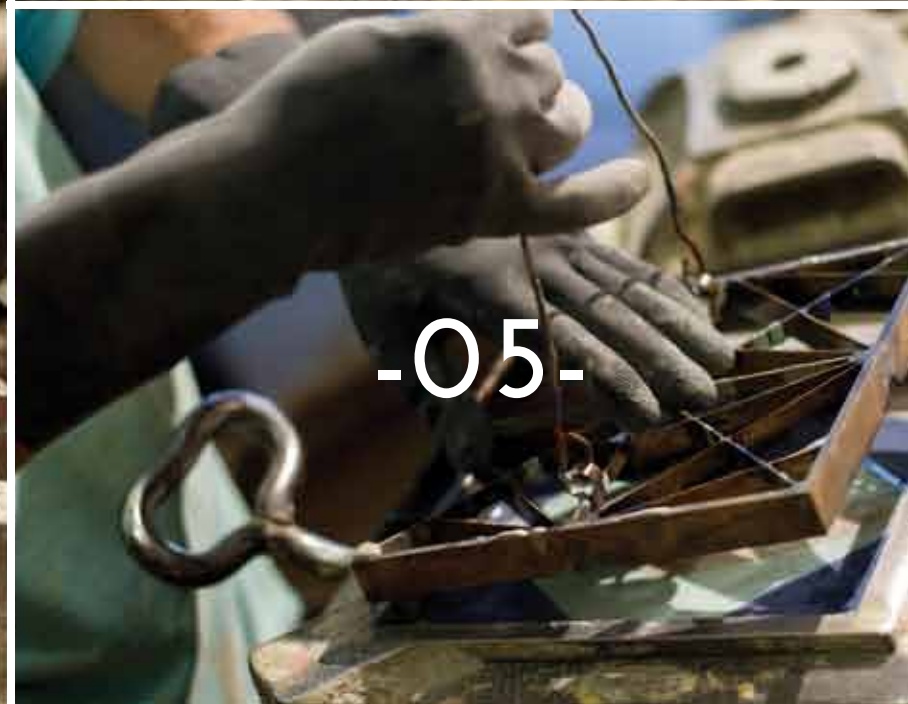
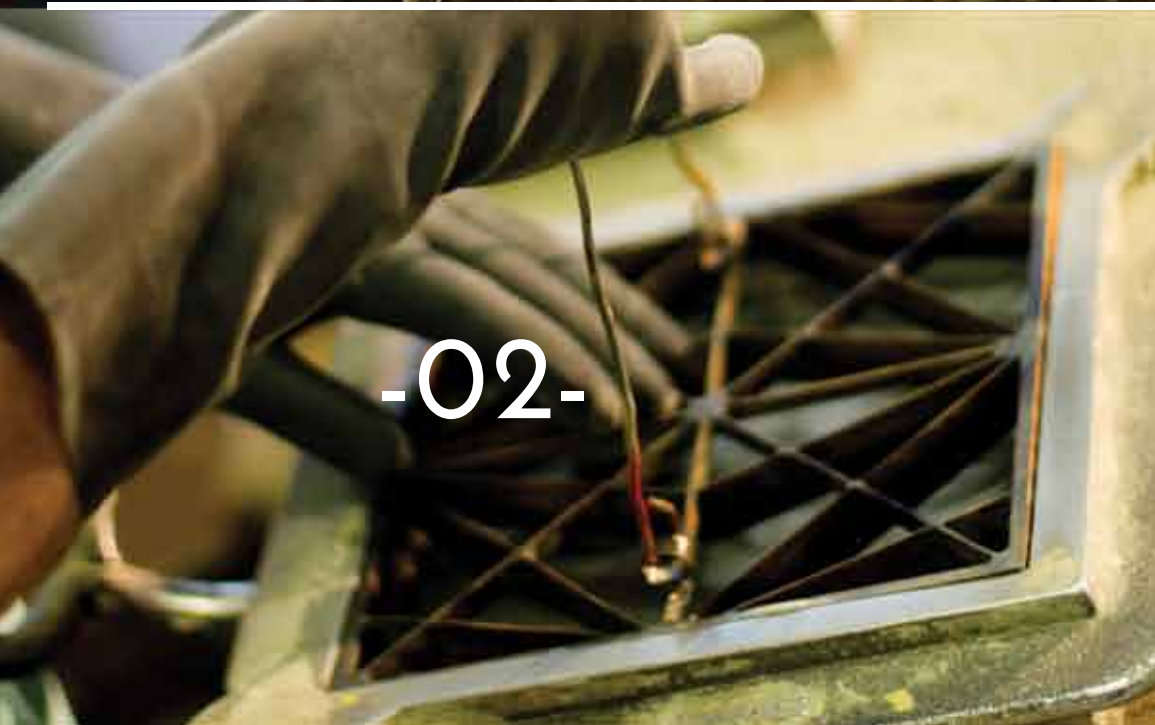
Em 1920, com a imigração italiana expandindo fronteiras, especialmente para o Brasil, novas igrejas e novo impulso aos ladrilhos hidráulicos, que conquistaram, no Brasil, igrejas, palácios e residências nobres. Sua resistência ao impacto e ao uso contínuo o eterniza e faz com que ganhe cada vez mais espaço e beleza, especialmente por ser artesanal, feito manualmente peça por peça, uma diferente da outra, montado e produzido ainda hoje em antigas formas de bronze vindas especialmente da Itália, copiadas dos antigos povos bizantinos. Uma herança cultural e de grande beleza estética que levou ao longo do tempo artistas da grandeza como Candido Portinari, Volpi entre outros, a desenvolver modelos para essas peças que, sacralizadas nos templos, do Ocidente e do Oriente, na união dos povos da antiga cidade bizantina,

hoje Istambul, na Turquia, conquistaram as residências, comércio e Igrejas e atualmente bares, restaurantes e lojas. E inspiram por suas formas de cores suaves, por outras vezes mediterrâneas, o homem de seus oráculos, de seus deuses e desejos dos mais primitivos àqueles envoltos em mistério como os povos que primeiros os conceberam e os outros que, talhando-os em mãos calejadas, continuam a dar vida a essa forma de expressão, que inspira e decora os mais diversos ambientes, podendo o profissional escolher cores e modelos, personalizando com exclusividade.

A Brasil Imperial é parte dessa longa trajetória ao oferecer, no Brasil e no exterior, a elegância dos ladrilhos hidráulicos, todos eles carregados de história do desenvolvimento das técnicas de construção e da perenidade, face à durabilidade, que se empresta a um produto nobre, sacramentado em todos os templos da cultura, do paganismo ao cristianismo, da moderna arquitetura ao renascimento, desde ao art-nouveau e ao art-deco, do construtivismo ao deconstrutivismo como protagonista de uma saga secular. O piso de ladrilho hidráulico é um produto rústico pelo processo de fabricação, mas empresta uma beleza que nenhum outro revestimento consegue reproduzir, podendo ser usado de várias formas, do clássico ao contemporâneo.



|
FABRICAÇÃO
passo a passo
|











|
FIM
|



CONTATOS

(11) 3984.2091
vendas@br-imperial.com.br

Fotos Processo Fabricação
Cris Ceneviva

Texto Ladrilhos Hidráulicos
André Cunha

AGRADECIMENTOS

Atelier Carlos Motta
(11) 3032.4127

Benedixt
(11) 3081.5607

Classica Design
(11) 2889.7500

Desmobilia
(11) 3062.3408

Maria Jovem
(11) 3088.1396

Pamiro Serralheria
(11) 3936.1468



CRÉDITOS

Rosenbaum®

Direção Geral
Marcelo Rosenbaum

Equipe
Adriana Benguela
Ana Galli

Produção Catálogo
Gabriel Valdivieso

Fotos Ambientes
Evelyn Müller

Texto Ambientes
Silvia Gomez

Design Catálogo
Lin Diniz



CONTATO

Rua Monsenhor Paulo Fernandes de Barros, 60
Freguêsia do Ó
São Paulo | 02762.100
(55) 11.9419.6099

www.br-imperial.com.br
br-imperial@br-imperial.com.br